



華東師範大學
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY

国培计划（2016）

—云南省信息技术应用能力提升工程





序号	学员问题	专家回复
1	运用电子白板教学确实能取得传统教学无法取得的一些效果，但在实际教学中需要合理应用，那么，怎样在教学中充分发挥电子白板对学生的导学作用，把握时机，激发学生兴趣，从而促进学生主动发展呢？	如：由于受时空限制，很多生活情境难以在课堂上再现，这时，利用电子白板可以图文并茂、声像并举、能动会变、形象直观的特点为学生创设各种情境，激起学生的各种感官的参与，调动学生强烈的学习欲望，激发动机和兴趣。让学生乐学、爱学，提高了数学教学的质量和效益。
2	用信息技术帮助情境创设时，应该注意哪些问题？	教师要根据教学内容和学生特点进行情境设计，情景设计要符合教学目标的实现，不可太花哨，以免学生太沉浸于情境之中，无法带着目的学习
3	在乡村，好多设施都跟不上，如果用微课上课，是不是很多学生只去看图像，听声音，只觉得好奇，新鲜而已，去不会动脑思考？	这种现象应该是不可避免的，这就要求教师要把握好利用多媒体的度，不可为了吸引学生的注意力整个教学过程都采用非常花哨的东西来设计，微课要注效率性
4	什么层次的学生才适合微课堂，是否所有层次的学生都适合微课堂呢？	微课在很大程度上要求学生具有自主学习能力，学生具备自主性和主动性是上好一节优秀微课的重要影响因素，所以只要学生具备有这个特性就可以尝试采用微课，靠实践来证明学生是否适合于微课的教学方式。
5	那我们怎样来根据课文要求来设计微课程的教学设计呢？怎样才能做到符合要求呢？	教学设计要依据教学目标的分析，教学内容的分析并结合学生学习者特征以此来进行设计活动。要求教师要对教材熟知，没有经验的教师可以多多借鉴优秀案例，先进行模仿然后总结经验，自己尝试完成
6	在电子书包中怎样有效的控制学生的终端，有效控制课堂教学的进行	一般电子书包的远程控制需要在网络支持下，在专门的软件中就可以实现教师和学生终端的管理联合，教师需要把握上课的节奏，对终端实现有效的管理
7	如何利用信息技术来增强学生对单词的记忆？	对于单词的学习主要是记忆，教师可以根据信息技术的多媒体特性对学生进行单词记忆训练，比如音频，图片，或者一定的情境，强化记忆
8	虚拟实验的优势有哪些？	1.交互性，虚拟实验可以为用户提供逼真的学习环境，实现较强的人机交互 2.趣味性。可以为用户提供丰富的多媒体和操作环境等
9	微课程应该怎样使用才能开展教学活动。求解？	微课的教学形式有很多种，也可以分为自主学习，自主探究，合作学习等教学形式，教师要根据教学内容来确定，当然教师在学习过程中要做好引导工作，确保学生沿着正确的教学目标在学习
10	做简单的PPT倒是简单，但音频视频的处理太难了，复杂的PPT也做不成，很困惑，不知怎么办？	教师对于ppt掌握并不需要达到专业设计人员的水平，只要教师能够借助ppt来完成教学目标即可。教师可以采用相关的音频软件来进行音频的简单处理，



		如果想设计出精美的 ppt 可以多参考些案例或者到相关网站上去学习一些 ppt 制作课程
11	如何将视频里的声音提出来? 用录音机播放, 因为多媒体音箱是坏的	可以利用 audition 这款音频软件, 它会将视频中的音频文件直接分散出来, 只需要将音频处理好后保存就行
12	怎样才能把 word 文档变成 PPT?	word 与 ppt 是不可直接转换的, 但两者经过设计可以达到相同的页面效果
13	动画, 声音如何插入英语教学中?	教师可以将音频或者动画插入到制作的课件中去, 使用比较方便, 插入方法也比较好掌握
14	什么是虚拟实验?	虚拟实验是指借助于多媒体、仿真和虚拟现实 (又称 VR) 等技术在计算机上营造可辅助、部分替代甚至全部替代传统实验各操作环节的相关软硬件操作环境, 实验者可以像在真实的环境中一样完成各种实验项目, 所取得的实验效果等价于甚至优于在真实环境中所取得的效果。
15	虚拟实验跟实际制作哪个更有利于教学	这两者都有利有弊, 要依据教学内容和教学目标来进行选择, 也可以进行两者结合, 虚拟实验在网络环境的支持下会更加具有逼真性, 操作起来比较方便, 实际制作可能需要花费很长时间来制作, 但是并不妨碍两者优势的各自发挥
16	在多媒体教学中感觉时间不够, 而且有时候学生对课堂知识点掌握不好, 怎么办?	首先教师要确定导致这些不好效果的原因, 分析主要因素进行教学方式的调整, 设计符合学生特征的教学活动
17	微课程用什么软件制作比较好?	一般微课的录制需要用到录屏软件, 比如录屏大师等这些软件还是比较适合较实用的, 操作起来比较简单方便
18	电子书包在任何年龄段都适合使用吗? 电子书包能真正的减负吗?	答案是否定的, 电子书包虽然好处多多但是也存在有弊端, 而且一旦教师掌握不了学生使用的度, 学生就会过分沉迷于其中, 进行非学习行为
19	对于低段教学, 如何才能引领学生观察图、分析图?	对于低年龄阶段的学生, 教师可以采用动画, 视频, 图片等活泼的多媒体素材来呈现相关的图示, 激发学生兴趣
20	微课用手机录制效果怎样?	手机像素相比专业的摄像机或者录屏软件来说还是比较低的, 拍摄的画质可能较差一点, 并且手机需要人为的聚焦或者拉伸, 缺乏画面的稳定性
21	怎样让学生做到高效自主讨论?	学生自主学习能力的培养需要教师和家的双重培养, 在日常生活中就要刻意的培养学生的自主性, 在学生进行讨论中教师要进行积极引导, 为学生引领正确的学习方向, 防止偏离教学目标
22	学习者在进入虚拟教学环境中进行学习时, 如何寻找自己需要的教师? 如何利	在网络的支持下教师可以在线对学生进行辅导, 学生对丰富的资源要进行合理的筛选整合利用, 利用自己



	用网上的学习资源进行学习?	所需要的资源即可
23	课堂中有时在学生做作品时,老师在辅导其他同学,课堂纪律却差起来,如何解决这个问题?	这种现象可以说是很常见的,毕竟这个学生的自律性还是有待提到的,教师可以采取让小组组长负起临时教师的角色,对班级课堂纪律进行管理
24	怎样才能把课件做得图文并茂?	教师要结合教学内容选择适当的多媒体进行ppt的制作,图文并茂最重要的就是合理性,实用性
25	当所有一切都准备就绪,遇到问题需要向学生发问,如何让学生张口回答问题?	学生不喜欢发言是中国教育普遍存在的课堂现象,最主要的原因主要是学生的不自信,要从小培养学生的自信心和语言表达能力,需要教师饥饿家长的共同努力,为学生创造一个开放的学习空间
26	小组学习,如何才能做到有的放矢?	进行小组学习要求学生具备一定的合作和自主学习的能力,教师既要给予学生充分的思考讨论空间,还要把握教学节奏,难点进行正确引导,管理课堂秩序,避免学生趁机闲聊的习惯
27	黑板和电子白板之间如何来认识彼此的作用?	黑板和白板是两种不同时期的教学媒体,处理好两者之间的关系就是处理好传统媒体和现代教学媒体的关系,没有万能的媒体,只是在特点条件下这种媒体的教学效果要比另一种媒体的效果好
28	我们学习MOOCs课程,主要要学习哪些?	MOOCs作为大型的开放学习平台上面提供了大量的精品课程,国内外著名大学的名师课堂都包含在内,教师可以根据自己感兴趣的科目进行搜索学习,感受一下网上学习的体验
29	怎样满足学生很想操作电器设备的欲望?	学生邮箱学习的欲望终究是好现象。有条件的话学校可以开设相关课程,教师也可以组成相关小组,满足学生这种兴趣
30	微课会改变传统课堂吗?	微课是一种新的教学形式,在一定程度上可以优化教育教学过程,与传统课堂并不是对立的
31	怎样剪切一段视频插入微课程中呢?	视频可以通过专门的视频编辑软件进行处理,可以采取录屏的形式将视频加入到微课中
32	微课程除了我们常见的幻灯片(含文字、图片、音乐、动画等)转化成的视频外,还可以有哪些呈现方式呢?	屏幕录制形式:用屏幕录制软件录制电脑屏幕的内容,涵盖面很广,比如:各种软件的使用方法、美术作品欣赏、绘画技巧、图片点评、习题讲解、归纳总结(结合思维导图软件较好)等。通常要使用麦克风及手写板协助完成部分功能,也可以后期编辑。此方式适合软件基本功比较扎实、硬件充分的制作人。
33	微型课的教学设计需要注意什么?	1 微型课教学设计要求及注意事项 从内容上来说,微型课一般只安排一个知识点的讲授,从时间来说短,大都要求在十五分钟内完成,它不在乎教学环节的完整性,但整体上仍包括引入课题,内容讲授,和总结三个步骤;它是一堂完整课教学过程的浓缩,这是微型课的基本特点。由于微型课内容上的具体,



		时间上的短少，所以它更能表现出一个教师教学的基本功和基本教学素养，因此它被用在很多赛教活动中，并且它对于一个教师教学能力的提高有极大的促进作用，这是微型课的基本意义。
34	微课程能否替代课堂教学？	不能替代课堂教学，两者都是既有弊又有利，我们既不能否定微课程也不能否定传统课堂
35	翻转课堂如何做好学生课外学习质量的评估工作？	教师可以制作相应的教学评价量规，学生可以完成自评，也可以他评
36	如何快速的获取信息，并将其转化为自己想要的方式呈现？	教师可以在网上进行所需资源的搜索下载，一般关键词越精确查询的信息就越符合要求，然后进行筛选，加工利用
37	电子书包在教学中怎样才能做到与课程资源有机结合？	当学生没有能力筛选信息的能力下，教师要先进行筛选将最适合的信息发送给学生，提高学生学习效率
38	电子书包的课堂里师生的关系应该是什么样的？	师生关系：教师和学生教育、教学过程中结成的相互关系，包括彼此所处的地位、作用和相互对待的态度等。师生关系既受教育活动规律的制约，又是一定历史阶段社会关系的反映。良好的师生关系，是提高学校教育质量的保证，也是社会精神文明的重要方面。新型师生关系应该是教师和学生人格上是平等的、在交互活动中是民主的、在相处的氛围上是和谐的。师生关系是教育活动过程中最基本、最重要的关系。教师和学生教育、教学过程中结成的相互关系，包括彼此所处的地位、作用和相互对待的态度等。它是一种特殊的社会关系和人际关系，是教师和学生为实现教育目标，以各自独特的身份和地位通过教与学的直接交流活动而形成的多质性，多层次的关系体系。学校中的教育活动，是师生双方共同的活动，是在一定的师生关系维系下进行的。师生关系既受教育活动规律的制约，又是一定历史阶段社会关系的反映。良好的师生关系，是提高学校教育质量的保证，也是社会精神文明的重要方面。