



2016国培专刊

国培计划（2016）—云南中小学（幼儿园）教师信息技术应用能力提升工程

项目简报

第四期 2016年11月15日

主办单位 云南省教育厅师范教育处

承办单位 华东师范大学开放教育学院



卷首语

本期聚焦

学情通报

研修成果

专家答疑

下阶段工作安排



卷首语

JUANSHOUYU

“水尝无华，相荡乃成涟漪；石本无火，相击乃发灵光”。“国培”，使智者发出灵光，让愚者顿开茅塞。在这里，众多教师的教学思想得到了梳理；在这里，众多教师的观点进行着碰撞，在碰撞中深化、升华。众多教师们在付出中收获，在收获中成长，在成长中体味“国培”的乐趣，并将它的影响深置于每位教师的心间！

国培，用它那博大的胸怀容纳园丁的全部

国培，用它那睿智的思维启迪教师们干涸的心田

国培，是教师们黑暗中远征的指路明灯

国培，用最前沿的专家思想、最权威的教学理论，指引教师们向前、向前· · · · · ·

有一种希望，叫做成长。因为我们都懂得，只有坚持不懈地汲取阳光、雨露，经历风风雨雨的磨砺，我们才能够在工作中绽放出夺目的光彩，我们的职业生涯才会充满勃勃生机！

当暖阳照遍每一个角落，当细雨滋润干涸的土地时，你是否能感觉得到，有一颗种子正在破土成长· · · · · ·



本期聚焦

BENQI JUJIAO

优秀工作坊

工作坊点评：

2016国培云南美术01班工作坊共有146名成员，活动数5个，资源数0个。该工作坊活动非常丰富，主要围绕信息技术学习中的问题与收获，注重成员之间的互动交流与讨论，讨论热烈效果可以从中明显看到。只是工作坊中资源的共享功能有待于进一步挖掘。

2016国培云南美术01班工作坊

请各位学员积极参加工作坊交流、讨论活动，踊跃发言！

学科：动漫基础 时段：中小学

创建人：曹明虎 创建时间：2016/10/09

成员数：146 活动数：9 资源数：0 签到总数：93

公告 专家答疑

+ 发公告

活动

进行中 请你谈谈对国培的意...
类型：活动评价
2016/10/28—2016/12/31
参与

进行中 交流活动
类型：活动研讨
2016/10/16—2016/12/31
参与

进行中 谈谈如何更好的利...
类型：专题研讨
2016/11/01—2016/12/31
参与

进行中 研讨交流
类型：活动研讨
2016/11/05—2016/12/31
参与

进行中 经验交流
类型：经验分享
2016/11/10—2016/12/31
参与

进行中 专题研讨
类型：专题研讨
2016/11/15—2016/12/31
参与

进行中 在信息条件下，如何...
类型：备课研讨
2016/11/15—2016/12/31
参与

进行中 如何理解“信息技术...
类型：问题聚焦
2016/11/15—2016/12/31
参与

优秀研修活动

谈谈如何更好的利用信息技术上好美术课

编辑活动

起止时间 2016年11月01日-2016年12月31日 进行中

活动类型 专题研讨

发布人 曹明虎

活动描述
活动步骤

通过本次国培学习，结合当地实际，谈谈如何更好的利用信息技术上好美术课？

谈谈如何更好的利用...

要求：谈谈如何更好的利用信息技术上好美术课

起止时间：2016年11月01日-2016年12月31日

描述：
通过本次国培学习，结合当地实际，谈谈如何更好的利用信息技术上好美术课？

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



李娜

1、课前利用多媒体精心准备。教师一定要多学习，多充实自己，尽可能多地掌握一些与本课有关的内容。2、利用多媒体创设情景能激发学生兴趣。针对不同的课型，有针对性地设计了一些有趣的导入方法。3、利用多媒体得到积极的鼓励。学生经过努力，创作出来的一些作品，都希望得到老师表扬鼓励。4、利用多媒体教学更生动灵活。美术教学是师生的互动，没有学生的配合，只是老师一个劲的唱独角戏，那是永远也唱不好的。5、利用多媒体内容更丰富多彩。美在我们身边无处不在，只要我们有一双慧眼，就能发现美，就能创造美。6、课余时间多利用多媒体技术网上互动来充实自己。课余时间，我不断加强美术理论、教育学、心理学的学习，加强绘画练习、手工制作练习，使自己各方面的能力得到了较大提高。



胡英 李学梅

2016.11.12 17:09

精华 灌水



回复



删除



胡英

网络教学最重要的一点就是资源共享、互动、交流和沟通。网络教学是多维、交叉、立体式的互动教与学的活动，会极大地拓宽学生的知识领域，为学生的学习方式创设了优越的环境。通过多种视、听为主的设备让学生体验线条、色彩、形体、音乐、动画等外在形式的美，也能让学生从中体验情感、体验创造，从而达到辅助教学的目的。网络教学的特点是资源共享、互动、交流和沟通。如在欣赏《清明上河图》时，教师可以请学生登陆“土豆网”，让学生通过视频感受画卷中所反映的北宋时社会经济状况，品味栩栩如生的众多人物。一边交流、讨论。这是以前传统教学课无法想像和完成的。3、丰富的网站资源和网络环境教学。由于传统的美术呈现形式需要通过各种介质来呈现，如：中国画、油画、雕塑、建筑等各种形式对传达空间和场合需要有特殊的要求，像美术馆、展览馆等。而中学生美术课上无法与这些美术作品“面对面”的机会。但信息技术、网络传播具有交互性、便捷性，这个特别“迎合”了美术视觉传达这一特有的性质。学生只要掌握电子邮件收发、网上浏览、资料检索等计算机技术就可以轻松在网上获取知识。而且网络给我们提供了无穷无尽的资源。所以，网络创设了一种信息时代中的学习环境和教学模式，这是教学发展的趋势。总之，在美术教学中合理运用多媒体，有助于提高课堂教学效果。学生不会因此对传统美术的淡化，反而因为网络的优势拓宽学生的知识领域，为学生学习方式方法创设了优越的环境。在课堂教学中，学生是主体，教师是主导，恰当运用多媒体教学，让每一位学生在合作学习过程中，学生都能积极参与。充分发挥信息技术的优势，为学生学习和发展提供丰富的多彩的教育环境和有力的学习的工具。让美术课堂教学充满活力。

2016.11.12 20:26

精华 灌水



回复



删除

优秀研修活动

研讨交流

起止时间 2016年11月05日-2016年12月31日 进行中

活动类型 活动研讨

发布人 曹明虎

活动描述 null

活动步骤 互动交流

要求: 活动交流

起止时间: 2016年11月05日-2016年12月31日

描述:

活动描述: 讨论

- 1、如何开展好学科教学中的信息技术应用?
- 2、信息技术支持的数学环节优化应用?

针对本阶段的学习, 请学员在本班级的工作坊下与其他学员积极观点。

请各学员在本工作坊中积极互动交流!



李娜

网络是最好的知识库、资源库, 它拥有丰富的信息资源。在教学中, 可充分利用网络资源, 对教学中的某些内容, 提出问题, 引导学生通过上网查询、浏览、欣赏、下载有关信息、资料, 拓宽学生获取知识的渠道。充分发挥学生的主体精神, 引导学生学会在网上浏览欣赏适合自己的艺术作品, 学会在网上收藏自己喜欢的优秀作品。达到反复感受、认识和理解具体内容。课本往往只提供某一时期某一画家的一幅作品, 学生通过上网, 可以查询到同一类型, 同一时期, 同一画家的其他作品以及相关的资料。使他们对某一时期, 某一画类和某一画家有更加详细、深入的了解。再运用语言、文字、绘画等方法表达自己的感受。这样就可以真正达到培养欣赏与提高评述能力的目的。这是传统教学手段无法实现的。



谢继忠

从教学整体上看, 多媒体技术丰富了教学内容, 提高了教学效果, 扩大了教学规模, 促进了教学现代化发展。从教学系统上看, 多媒体技术在教学中的应用引起了教学内容、教学方法、教学组织形式等一系列变化, 导致了教学思想、教学观念, 甚至教学体制在一定程度上变化。现代信息技术还没有很好地融入教学领域, 对于计算机辅助教学的理解还不够透彻, 单纯强调了现代信息技术要为教学服务, 而没有研究现代信息技术的基本内涵, 所以造成只强调教育技术有形的媒体技术, 而不重视教育技术无形的系统技术, 忽视了数据处理及媒体资料利用等功能, 违背了教学规律。因此正确理解信息技术的内涵, 把信息技术应用到实际教学当中, 使信息技术充分发挥作用, 提高教学效率, 突破重点难点, 甚至在信息技术的支持下改革现有的教学方法、教学内容和教学观念, 是一个极为重要的课题。这也就是课程整合的问题, 即信息技术与各学科课程教学的整合。开展好学科教学中的信息技术应用 主要应从以下几方面完美教学: 1、利用信息技术中的计算机辅助教学, 促进学生积极参与美术学习活动。2、利用网络, 引导学生积极参与学习的过程, 充分发挥学生的主体精神, 着重培养学生美术欣赏的最基本方法, 不断提高学生的欣赏和评述能力。3、利用信息技术, 充分发挥信息环境下进行教学和科研的能力, 即教师的整合能力。信息技术辅助教学并与其他学科整合已是现代化教学方式之一, 它亦是现代教育发展的必然趋势。但是信息技术与学科整合要想有机结合并且深入发展下去, 还需要一定的时间及多种必要的条件。我们教育者必须努力学习信息技术和现代教育技术, 让信息技术在教育领域发挥出更大的作用。

2016.11.13 16:34

精华 灌水



潘莉

利用现代信息技术手段展示要讲述的美术作品, 查找有关作品参考资料、作者资料等, 从多方面讲述分析作品, 让学生摆脱听、讲、看书的传统教学方式, 充分调动学生的课堂学习积极性和主动性。信息技术与美术学科的整合, 它集合了传统美术教学的优势和信息技术教学的优势为一体, 更加符合这样的原则。

2016.11.14 18:59

精华 灌水



优秀工作坊

工作坊点评：

云南小学语文04班工作坊共有成员206人，活动数4个，资源数0个；该工作坊的活动成员非常多，活动反响较好，大家在讨论区中谈论了自己在学习过程中的收获和真实感受，但是在活动中没有注意到利用资源分享版块，导致活动资源无法分享给大家学习，需要注意。

云南小学语文04班

无简介

学科：语文 学段：小学

创建人：永次拉木 创建时间：2016/09/26

成员数：211 活动数：4 资源数：0 签到总数：112

公告 专家答疑

学员登录

发布人：永次拉... 2016-09-27 + 发公告 删除 修改

活动

<p>进行中</p> <h4>快速有效的学习</h4> <p>类型：问题聚焦</p> <p>2016/09/30—2016/11/20</p> <p>参与</p>	<p>进行中</p> <h4>小学语文教学中信息...</h4> <p>类型：问题聚焦</p> <p>2016/10/06—2016/12/06</p> <p>参与</p>	<p>进行中</p> <h4>调动学生课上学习的...</h4> <p>类型：经验分享</p> <p>2016/10/06—2016/12/06</p> <p>参与</p>	<p>进行中</p> <h4>如何利用信息技术提...</h4> <p>类型：问题聚焦</p> <p>2016/10/06—2016/12/06</p> <p>参与</p>
--	---	---	---

优秀研修活动

调动学生课上学习的积极性

起止时间 2016年10月06日-2016年12月06日 进行中

活动类型 经验分享

发布人 永次拉木

活动描述
活动步骤

如何调动学生在课...

要求：如何调动学生在课堂上的学习积极性？——相信是每位老师都在思考，探究的问题，请大家说说自己的经验之谈。

起止时间：2016年10月06日-2016年12月06日

概述：

小学生活泼好动，经常有一些学生听到一半就听不下去了，在下面看漫画，说悄悄话，犯困，老师讲了什么根本不知道。学生没有了学习的积极性，老师再辛苦的教也是无用功。如何采用一些方法技巧，改掉学生的小毛病，让学生集中注意力呢？

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖

编辑活动

农吉取道



学生，是否喜欢上你的课，跟老师自身的修养是密不可分的。首先，我觉得师生之间的友好相处有利于形成课堂上和睦愉快的心理气氛，教学中，充分利用这种和谐的师生关系，去理解学生的苦衷，给予他们真挚纯真的爱，这一旦被学生理解和接受，就会产生极大的感召力和推动力这样，他们就会自然地爱上我所教的语文，其次，注意语言表达，增强形象性。课堂教学语言是教师在课堂教学中向学生传授知识信息的主要工具。因此，语言的清晰流畅，幽默有趣，抑扬顿挫等等，是让学生听得懂，听得高兴，听得有趣的有力保证。再有，老师的知识结构、广度与深度也会很大程度地影响着学生的学习兴趣。在语文教学中，我深深地体会到了：书到用时方恨少这句话的含义。在课堂上，如果能够重抽象的知识于有趣的事例中，学生就会学得轻松，从而达到吸引学生特别是差生的目的。总之，人没有“生而知之”，只有“学而知之”，对待差生，我们只要有一颗宽容、忍耐和博爱的心，我相信：“每个人头上都有一片属于他自己的蓝天”这句话会再次印证：我们的努力没有白费！

2016.10.06 20:47

精华 灌水

回复

删除

农吉取道



一个教师仅有厚实的知识还是不够的。这就要求教师要不断地研究教法和学法，洞悉教学规律，利用一切教学手段，抓住学生心理，调动学生学习的心理动力。首先，语文教学中学生对课文的学习不是消极被动地接受，而应该是积极地感受、体验和认知。因此，教师在讲析课文时，应注意引导学生从课文的字、词、句、章中分析出课文的内蕴所在，充分调动学生的生活体验，让学生完成感性经验到理性认识的飞跃。现在的青少年尤其如此，他们自我意识很强，他们无时无刻不在寻找自己在生活中的角色和位置。因此，语文教师应注意为学生多创造一些展现自身才能和价值的机会。如练习可以是多方面的，或朗读，或复述，或讨论，甚至还可以到讲台上演讲、表演等。每次学生活动时。教师还应注意充分肯定学生的成功和独到这不仅是对学生人格的尊重，更重要的是启迪他们认识自我价值，挖掘自身潜力，激发学习动力。其次，语文教学只要顺应了学生的心态，就能强化学生的注意心理，提高学生学习语文的积极性。从而提高语文教学效率，达到语文教学培养学生说、写、分析问题、解决问题的能力，培养良好的修养和气质，为学生今后向高层次发展打下基础。再次，为人师表，坦诚相交，塑造学生喜欢的良好的教师形象建立平等、和谐的师生关系，塑造良好的教师形象，对形成课堂上和睦愉快的气氛也是非常重要的，这也是调动学生学习积极性不可缺少的因素。一位僵硬呆板，或威怒于形的教师，即使外表形象很好，也很难让学生产生愉悦心理。相反一个教态严谨，教学风格轻松自然、生活活泼又善于平易近人、关心学生、尊重学生的教师，即使他外表有什么缺憾，也抹不去他在学生心目中的美好形象。摒弃学生心理上难以承受的呵斥性、嘲讽性、甚至辱骂性语言，给学生以应有的理解、尊重，正是一个好教师应具备的，学生又怎能不爱屋及乌，喜欢他所教的语文这一学科呢？总之，调动学生学习语文的积极性，方法是多种多样的，但每一种方法都必须建立在激发学生认识事物的内部动因上，这样才能驱动学生的知、情、意、行，从而达到提高语文教学效率的目的。

2016.10.07 14:36

精华 灌水

回复

删除

优秀研修活动

如何利用信息技术提高学生的阅读和习作水平？

起止时间 2016年10月06日-2016年12月06日 进行中

活动类型 问题聚焦

发布人 永次拉木

活动描述 阅读与写作两项内容几乎占据了语文试卷的半壁江山，有着相当高的分值，也是语文学习中的两个难点。而随着多媒体信息技术在教育领域的日渐普及，传统的阅读写作教学套路显得力不从心，信息技术与阅读写作教学的整合势在必行。

活动步骤

如何利用信息技术提...

如何利用信息技术提...

要求：如何利用信息技术提高学生的习作水平？

起止时间：2016年10月06日-2016年12月06日

描述：

习作教学中使用信息技术能不能提高学生的习作水平？谈谈方法与技巧

附件参考：暂无

全部回帖

我的回帖

坊主回帖



培楚

“好文章是修改出来的，而不是写出来的。”此话不假，一气呵成的文章不多，好文章更是凤毛麟角。小学生写出的文章之所以叫习作，就是“学习写作”，用意即是小学生写出的文章，需要修改完善，也允许修改。因此，习作的修改是习作教学中不可忽视的环节。以往“学生写，教师改”的模式已经适应不了信息化的时代，一来效率低，二来很少有学生去揣摩教师修改的用意。故而，利用白板技术提高小学生修改习作已经势在必行。如果说传统习作教学中，教师帮学生修改习作是“授之以鱼”，那么，利用白板技术启示学生修改习作则是“授之以渔”，而且是目前农村小学习作教学中最为便捷的修改习作之“渔”。所以，针对每一次习作修改，我就充分利用白板的优越性，从学生“好中差”的习作中，拿出比较具有代表性的习作，诱导学生进行修改，而修改的地方又是依据不同方面进行的。如有的修改题目，有的修改开头，有的修改素材，有的修改表达方式，有的修改标点符号……任何形式的习作修改，教师都要力求赋予学生自主修改习作、合作修改习作、探究修改习作的方法，并尽可能地激励学生把每一次习作修改成功。

2016.10.07 09:49

精华 灌水

回复

删除



卓玛

利用学生对互联网的浓厚兴趣，有目的、科学地引导学生对自己无法亲历亲为的人、事、景、物进行感知，运用现代信息技术进行声、图、文的综合信息搜集，既有直观的视听呈现，又有客观详实的文字介绍，还有侧面的分析评论。在众多信息中引导学生学会找到自己最感兴趣、最有用的部分进行整理加工，为后面习作学习打下坚实的基础。在实际教学中，学生一旦形成这种信息处理能力，课堂教学会变得生动活跃起来。既然这是一项学习能力，就需要学校与家庭高度重视，密切配合，使学生习作水平与现代信息技术水平共同提高。

2016.10.07 09:38

精华 灌水

回复

删除



殷学莉 和舒凤 夏玛拉初 张顺发



农吉取追

精读是学生在教师的指导下，通过教材上的阅读材料学习词汇和句法，从而提高理解能力。因为阅读能力的培养是一个任重道远的过程，这并不是教师在课堂里所能解决的。对于小学高年级学生来说，语言知识与阅读时间都是有限的。因此，除了布置相适应的阅读任务以外，在课堂上适度的精读指导是相当有意义的，教师必须引导学生仔细观察语言，掌握必需的篇章知识，弄清语言各层次之间的制约关系以帮助他们正确预测，有效推理。教师可以灵活的设计一些有针对性的练习来帮助学生理解课文和反馈阅读理解的情况。要进一步的检测学生对课文的理解，可以在做完阅读题之后，让学生用语文口头复述课文的大体内容。复述看似容易，其实对于小学生来说是难度比较高的，因为涉及到人称的转换，和一些相关的语法知识，是对学生的较高要求。

2016.10.07 11:35

精华 灌水

回复

删除



学情通报

XUEQINGTONGBAO

由华东师范大学开放教育学院承担的国培计划（2016）--云南省中小学教师信息技术应用能力提升工程已于9月26日正式开班。在云南省教育厅领导的大力支持和各县区省教育行政管理部门的协助下，学员积极上线学习，辅导教师有序开展各项助学任务。截止11月14日参加培训的3个州市共计14366名学员中，已有14198人学习，学习率98.83%，10009人已合格，合格率69.67%。

省市	区县	学员人数	学习人数	未学习人数	学习率	合格人数	未合格人数	合格率
昭通市	永善县	1818	1809	9	99.50%	1574	244	86.58%
	巧家县	2253	2232	21	99.07%	1690	563	75.01%
	威信县	1258	1243	15	98.81%	874	384	69.48%
	镇雄县	5509	5437	72	98.69%	3702	1807	67.20%
	彝良县	451	447	4	99.11%	303	148	67.18%
	市直属	237	233	4	98.31%	153	84	64.56%
	盐津县	837	820	17	97.97%	518	319	61.89%
昭通市 汇总		12363	12221	142	98.85%	8814	3549	71.29%
德宏州	陇川县	700	700	0	100.00%	494	206	70.57%
	瑞丽市	240	240	0	100.00%	163	77	67.92%
	梁河县	200	200	0	100.00%	108	92	54.00%
	盈江县	300	286	14	95.33%	128	172	42.67%
	芒市	60	58	2	96.67%	18	42	30.00%
德宏州 汇总		1500	1484	16	98.93%	911	589	60.73%
迪庆州	开发区	22	21	1	95.45%	19	3	86.36%
	德钦县	200	197	3	98.50%	125	75	62.50%
	香格里拉市	179	176	3	98.32%	95	84	53.07%
	维西县	102	99	3	97.06%	45	57	44.12%
迪庆州 汇总		503	493	10	98.01%	284	219	56.46%
总计		14366	14198	168	98.83%	10009	4357	69.67%

辅导教师教情统计

在本次培训中担任辅导教师助学工作的共有135人，分别来自于昭通市、德宏州、迪庆州，主要助学工作如下：

州市	区县	教师人数	学习时间	作业总数	作业未批改	简报总数	工作坊活动创建数	发帖数
昭通市	巧家县	18	883.6	2752	250	41	1018	55
	市直属	6	114.4	755	54	5	13	8
	威信县	12	373.9	1717	127	20	372	50
	盐津县	5	169.6	753	149	5	60	0
	彝良县	2	106.8	298	29	0	0	0
	永善县	17	499.7	2928	130	16	647	32
	镇雄县	57	3015.2	8262	905	63	467	309
昭通市汇总		117	5163.2	17465	1644	150	2577	454
德宏州	梁河县	2	13.3	167	28	2	53	0
	陇川县	7	721.6	798	66	15	478	56
	瑞丽市	2	107	289	32	4	121	3
	盈江县	3	237.9	280	29	4	103	0
德宏州汇总		14	1079.8	1534	155	25	755	59
迪庆州	德钦县	2	98.4	224	4	2	144	0
	维西县	2	127.9	199	22	7	45	8
迪庆州汇总		4	226.3	423	26	9	189	8
总计		135	6469.3	19422	1825	184	3521	521



研修成果

YANXIUCHENGGUO

本模块主要是向各位老师展示在培训期间发现的明星辅导教师和明星学员、优秀培训感言、优秀班级简报等内容。

培训感言

本次培训内容丰富，形式多样，有学术讲座、专题报告、参与式专题与讨论、专题研讨与交流等。培训过程中充分重视了学员的参与和体验，无论是学员与专家之间的互动交流、学员与学员之间的思想碰撞，还是学员对课堂教学实录的观摩与评析，都极大地调动了学员主动参与到培训中的积极性，让学员在亲身体验、深入思考中得到提升。专家的教育教学理念、人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。他们所讲内容深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省。

——方承聪 (ynxy1614471)

本次培训安排了多位教授、研究员给我们做精彩的讲座。各位专家的讲座，阐述了他们对学生以及初中生物教学的独特见解，对新课程的各种看法，对生物思想方法的探讨，并向我们介绍了比较前沿的教育理论知识。听了他们的讲解，我的思想深深受到震撼：作为一个普通的中学生物教师，我思考的太少。如何来定位自己的职业，自己的教学学生喜欢吗？自己的工
作家长满意吗？我一定要这样提醒自己，鞭策自己，激励自己努力前行。

——尼玛七 (ynxy1613734)

培训感言

通过这次培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提高自身素养和教学水平的方法，让我从心灵深处体会到了教育大家的博大胸怀和乐观向上的工作态度，以及成就一番事业后的幸福感。在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳百家之长，学大家风范，在教和研中走出自己的一路风彩，求得师生的共同发展。我相信有耕耘就有收获，我信奉“生命不息，学习不止”，在专家引领下，一如既往脚踏实地，一步一步继续坚定地走下去……

——杨兴贤 (ynxy1612710)

在此次培训的学习中我感受最深的便是如何建立师生共同发展的教学关系。在看待教与学的关系上，传统的教学由于对教与学的关系认识不完整，常常自觉或不自觉地把二者割裂开来。片面强调教师的教，教与学成为一种知识的传授关系，成为一种以教师为本位的教学关系。反映到教学方法上，就表现为注入式的教学。这种以教为本位的教学关系把孩子定位在依赖性层面上，低估他们的独立学习能力，压制他们的独立要求，导致孩子们独立性的不断丧失，这是传统教学之所以不能促进学生发展的原因所在。

——徐正菊 (ynxy1613608)

培训感言

在这次培训中，我懂得了教学目标、教学重点和难点是一个人的骨头，教学过程是这个人的肉，而教学设计是这个人的服饰，这个比喻让我重新认识了这几者之间的关系，对今后的课程设计有很大的帮助。感受最深的就是要定位自己的教学风格，上特色课，选择适合自己的教学方法和模式，运用自己的特长，发挥自己的优点，这样能把课上的更真实、更有味道。这个提议给了我很多的灵感，也为了我今后的教学指定了方向。

——郭婕 (ynxy1601416)

作为一名基层教育工作者，在此次培训之前我自认为有一定的理论知识以及实战经验，但是学习过程中我发现自己的专业素质级不够系统也不够丰富。通过学习，我感觉豁然开朗，许多问题从根本上认识了自己的不足，并找到了理论依据，对原来的教学工作中的不足有了深入的了解，在实际教学工作中之前觉得不好解决的棘手问题现在找到了切入点，感觉收获很大。总的来说这次学习机会难得，试一次书本知识与具体工作相结合的锻炼机会。

——杨翠娴 (ynxy1613499)

培训感言

通过学习、网上交流等环节，我感到长了许多见识，教学思路灵活了，对自己的教学也有了新的目标和方向：首先在课堂的设计上一定要力求新颖，讲求实效性，不能活动多多而没有实质内容；教师的语言要有亲和力，要和学生站在同一高度，甚至蹲下身来看学生，充分的尊重学生；再者课堂上，教师只起一个引路的作用，不要在焦急之中代替学生去解决问题，那样又成了“满堂灌”的形式；教师可以设置问题引导学生，但是不能全靠问题来牵引学生，让学生跟着老师走，这样便又成了“满堂问”的形式。

——杨迎凌 (ynxy1613444)

通过这段时间的国培学习后，对我的帮助很大，从这些课程中我也学到了很多，自己的多媒体制作水平也提高了不少，以前自己也会简单的做一些PPT，为了方便组织活动，优化课堂，提高质量。我觉得在随着科技的飞速发展，信息技术已成为科技革命的主流，传统的教学方法已不能适应新的发展，信息技术的多媒体化就成为教学过程中不可缺少的工具。作为新时代的教师，我们更应该将信息技术运用到课堂中来，让其发挥更大的作用，而不是变成一种形式。

——王建英 (ynxy1613452)

明星辅导教师



李清富：云南初中语文04班助学教师,威信县旧城中学任教,2016年获昭通市首届名教师称号,现为威信县初中语文名师工作室领衔人。

1986年8月中师毕业后参加工作,先后获自修专科、函授本科文凭。从事教导主任、副校长、校长、支部书记工作多年,长期担任班主任工作。现为旧城中学语文高级教师,主持省级课题研究多项,有四十余篇教学论文发表或获奖,曾于1998年被评为云南省优秀教师。2002年获云南省科技兴乡贡献奖。

明星辅导教师



李菲，男，汉族，中共党员，1991年7月参加工作。1991年至2009年8月期间先后在白济汛乡一师一校、两师一校、村完小、乡中心完小不同岗位上从事教育教学工作，2009年9月调入县教育局工作，2013年调入县教师进修学校。在工作中他对教育事业有着深厚的感情，多年来，他立足岗位实际诚恳待人，公平处事，时时处处严格要求自己，在工作上任劳任怨、勤勤恳恳的做好工作，受到了领导和同志们的一致好评。

明星学员



夏红旗：男，汉族，出生年月：1980年10月7日，学历：大专，专业：汉语言文学。

经历：2001年9月—2004年7月昭通师范读书

2006年9月—2009年7月参加云南师范大学汉语言文学专业学习

2004年7月—2006年8月外出务工

2006年9月—2009年7月在昭通市彝良县牛街镇上白水小学任教

2009年9月至今在牛街镇中心学校任教科室主任

工作期间，曾多次参加上级主管部门组织外出学习和培训

明星学员



张茂书，男，汉族，出生于1975年12月25日，家住云南省镇雄县林口乡木黑村高家寨村民小组，现在云南省镇雄县林口乡木黑小学任教。

我1992年9月至1995年7月在云南省昭通地区镇雄师范学校“普师”专业学习毕业，于1995年8月分配到镇雄县茶木乡团树小学任教，2001年9月调到镇雄县林口乡木黑小学任教至今，期间我于2004年1月至2006年1月参加了中央广播电视大学开办的“小学教育”专业学习，成绩合格，取得大学专科文凭，2007年11月取得一级教师资格。于2014年8月受镇雄县林口乡中心学校推荐，参加了“国培计划（2014）”云南省农村义务教育学校教师短期集中培训项目——数字教育资源全覆盖教学点教师培训，考核结果为合格。2016年参加了“2015云南省中小学（幼儿园）信息技术应用能力提升工程”的远程培训，并取得了93.3分的好成绩，被评为2015云南省（幼儿园）信息技术应用能力提升工程培训项目“优秀学员”。

优秀班级简报

云南小学语文02班 杨清

“国培计划” (2016)
云南省教师信息技术应用能力提升工程

学习使我快乐 国培助我成长

德宏小语02班简报第2期

辅导教师 杨清

简报目录

- 卷首寄语
- 学情统计
- 班级之星
- 研修动态
- 研修感言
- 精彩反思

班级之星

刘喜 屈爱松 杨丽满 李雪

研修动态

研修感言

我今天意外的收获了信息技术支持的教学环节优化的全部资料，带着好奇的心理我打开了刘会忠老师设计的《草船借箭》的导入优化内容。在该内容里，教师先引导学生自己谈对《三国演义》的了解，然后随机根据学生的回答对魏蜀吴三国的地理位置进行介绍，引导学生了解“草船借箭”发生的故事背景，教师趁机出示题目，这样学生在教师一步一步的引导下，不但熟悉了故事发生的背景和其间的人物关系，而且提升了探究故事原委的积极性，可谓一举多得。

王老师和毕老师对《白鹅》一课讲授环节的优化更是巧妙，他们抓住了文中作者对鹅步态的描写进行深入剖析。教师先引导学生理解净角，随之呈现不同的京剧人物图片，因为都是花脸，所以学生就会对净角产生一种目中无人、傲气的联想。为了进一步深化体验，教师又链接了净角走路的动态画面。这样通过一动一静的观察和体验，再通过语言文字的深刻理解，学生就很容易就感受到了白鹅的高傲姿态。

对于教学评价的优化则更关注了学生自我的评价，例如学生在课堂学习之后能否用本课学到的方法对文本进行批注，或品评故事中的人物形象等。还有同学之间、小组之内的评价以及教师的课堂点评也时刻穿插于整个教学环节，教师既可以最大化的避免学生的学习偏差，又可以适时推动学生的探究欲。 ——张玛鲁

卷首寄语

秋风送爽滋学子，丹桂飘香润英才

“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”在这丹桂飘香的季节，我们沐浴烂漫的秋光，掸净身上的粉尘，挥汗走进这充满美和魅力初中数学远程研修平台。这里是我们的精神家园，这里是我们的交流乐园。

- 在这里，我们对话学者，分享他们人生的智慧；
- 在这里，我们走近名师，领悟他们成长的历程；
- 在这里，我们熟悉彼此，体验研修的辛劳喜悦。

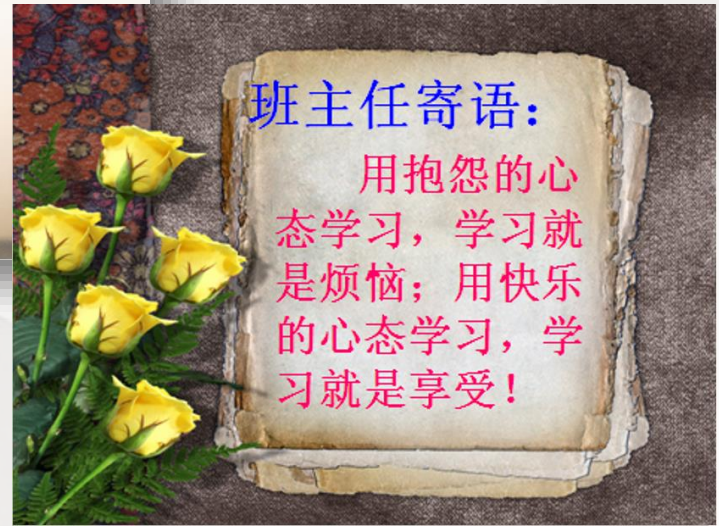
学情统计

学员姓名	所属学校	学科	课程学习	资源得分	作业成绩	BBS	研修活动	其他成绩	综合成绩
刘喜	贺建小学	语文	20.0	5.0	40.5	10.0	10.0	7.0	95.5
屈爱松	姐岗小学	语文	20.0	5.0	40.5	10.0	10.0	7.0	95.5
李雪	晚町小学	语文	20.0	5.0	40.5	10.0	10.0	7.0	95.5
杨丽满	瑞丽市姐勒中心小学	语文	20.0	5.0	40.5	10.0	10.0	7.0	95.5
邢安珍	芒沙小学	语文	20.0	5.0	40.5	10.0	10.0	7.0	95.5
左珍明	勐约乡中心校	语文	20.0	4.0	40.5	10.0	10.0	7.0	94.5
余燕	晚町小学	语文	20.0	5.0	39.38	10.0	10.0	7.0	94.4
尹菊芬	陇川县一小	语文	20.0	5.0	39.38	10.0	10.0	7.0	94.4
张芳芳	勐约乡中心校	语文	20.0	5.0	39.38	10.0	10.0	7.0	94.4
李艳珍	勐卯小学	语文	20.0	5.0	39.38	10.0	10.0	7.0	94.4
许守琴	陇川县一小	语文	20.0	5.0	39.38	10.0	9.0	7.0	93.4
韩鑫	姐相小学	语文	20.0	4.0	39.38	10.0	10.0	7.0	93.4
万燕玲	勐卯小学	语文	20.0	5.0	38.25	10.0	10.0	7.0	93.3
刀木龙	勐约乡中心校	语文	20.0	5.0	38.25	10.0	10.0	7.0	93.3
陶朝香	团结小学	语文	20.0	5.0	38.25	10.0	10.0	7.0	93.3
李文堂	瑞丽市姐勒中心小学	语文	20.0	5.0	38.25	10.0	10.0	7.0	93.3
蔡莉	瑞丽市姐勒中心小学	语文	20.0	4.0	38.25	10.0	10.0	7.0	92.3
万小米	陇川县一小	语文	20.0	5.0	37.13	10.0	10.0	7.0	92.1
丹峰	瑞丽市姐勒中心小学	语文	20.0	5.0	37.13	10.0	10.0	7.0	92.1
彭云丽	芒沙小学	语文	20.0	5.0	37.13	10.0	10.0	7.0	92.1

亲爱的老师们：
2016年国培信息技术提升工程用了，咱们小语02班，选课率100%，总人数82人，合格率82%。

班主任寄语：

用抱怨的心态学习，学习就是烦恼；
用快乐的心态学习，学习就是享受！





专家答疑

ZHUANJIADAYI

在每个学习阶段我们都会为老师们准备专家视频答疑和专家文本答疑两种答疑活动。专家视频答疑是与本阶段的课程学习息息相关的专题释疑，专家文本答疑主要是针对本阶段学员提出的问题进行汇总回复。



小组学习，如何才能做到有的放矢？

进行小组学习要求学生具备一定的合作和自主学习的能力，教师既要给予学生充分的思考讨论空间，还要把握教学节奏，难点进行正确引导，管理课堂秩序，避免学生趁机闲聊的习惯。



什么是虚拟实验？

虚拟实验是指借助于多媒体、仿真和虚拟现实（又称VR）等技术在计算机上营造可辅助、部分替代甚至全部替代传统实验各操作环节的相关软硬件操作环境，实验者可以像在真实的环境中一样完成各种实验项目，所取得的实验效果等价于甚至优于在真实环境中所取得的效果。



电子书包的课堂里师生的关系应该是什么样的？

师生关系：教师和学生在教育、教学过程中结成的相互关系，包括彼此所处的地位、作用和相互对待的态度等。师生关系既受教育活动规律的制约，又是一定历史阶段社会关系的反映。良好的师生关系，是提高学校教育质量的保证，也是社会精神文明的重要方面。新型师生关系应该是教师和学生的人格上是平等的、在交互活动中是民主的、在相处的氛围上是和谐的。师生关系是教育活动过程中最基本、最重要的关系。教师和学生教育、教学过程中结成的相互关系，包括彼此所处的地位、作用和相互对待的态度等。它是一种特殊的社会关系和人际关系，是教师和学生为实现教育目标，以各自独特的身份和地位通过教与学的直接交流活动而形成的多质性，多层次的关系体系。学校中的教育活动，是师生双方共同的活动，是在一定的师生关系维系下进行的。师生关系既受教育活动规律的制约，又是一定历史阶段社会关系的反映。良好的师生关系，是提高学校教育质量的保证，也是社会精神文明的重要方面。



虚拟实验跟实际制作哪个更有利于教学

这两者都有利有弊，要依据教学内容和教学目标来进行选择，也可以进行两者结合，虚拟实验在网络环境的支持下会更加具有逼真性，操作起来比较方便，实际制作可能需要花费很长时间来制作，但是并不妨碍两者优势的各自发挥。



在我们农村小学教育中怎样对培养学生的教育技术？

在信息时代，学生具备一定的信息素养已成为基本要求，在农村可能教学设备条件有待完善，学生能够真实的接触信息媒体是很困难的，但是教师还是向学生授予一些信息技术的基础知识的，至少在学生观念上教师还是应该多加培养新观念的，做到学生不惧怕信息时代下的教学媒体，主动适应未来的新的教学模式。



下阶段工作安排

XIAJIEDUANGONGZUOANPAI

本模块主要提醒各位老师下阶段的助学任务（辅导教师）和学习任务（学员）

第三阶段“技术篇”已经学完，接下来将完成第四阶段“方法篇”的学习（2016年11月5日-11月18日）

辅导教师（2016年11月5日-11月18日）

- 1.督促学员学习课程
- 2.及时答复学员发布在BBS、班级QQ群中的问题（每天至少在线2小时）
- 3.组织学员参与bbs研讨，对学员的“主题帖讨论”管理，及时点评、设置加精等
- 4.批改方法篇考核作业
- 5.组织学员在工作坊内开展“磨课”讨论交流活动
- 6.开展“信息技术应用能手经验分享”活动
- 7.制作并上传班级简报：第五期班级简报

学员（2016年11月5日-11月18日）

1. 观看网络课程，阅读电子文本和拓展资源。
2. 参与BBS“主题研讨”
3. 发表研修日志
4. 完成“方法篇”学科考核作业并参与作业互评活动
5. 参加工作坊磨课研讨活动
6. 参与“信息技术应用能手经验分享”活动

华东师范大学开放教育学院

教师培训—让培训成为真正的福利



信息技术能力提升工程



教师工作坊研修



网络研修+校本研修

 <http://hdpk.webtrn.cn>

 张老师

 18521300571

 3141212229@qq.com